



Connecting artists to opportunities to make a living

!Entérate!

COMPROMISO COMUNITARIO

Con Natalie Earhart y Miriam Conner
PARA LA SUBVENCIÓN CULTURAL NEXUS



ACTIVIDADES

Escucha activa

- Las etapas iniciales de la participación de la comunidad es conectar humanos a humanos individualmente
- Escucha activa
 - Cuando una persona habla, la otra no habla ni responde, pero escucha y toma información. Puede demostrar físicamente que está escuchando asintiendo con la cabeza y/o haciendo contacto visual
- Encuentra un compañero
 - 1 persona habla durante 2 minutos, el otro escucha
 - La oyente repite lo que se destacó durante 1 min

Preguntas

¿Para quién es tu proyecto?

¿Quién se está quedando fuera?

Para la subvención cultural Nexus

Describa la programación y las adaptaciones especializadas de su organización para personas con discapacidades, si corresponde.

Describa las adaptaciones de acceso al idioma especializadas de su organización o la programación para las comunidades que no hablan inglés, si corresponde.

Preguntas

¿Quién es tu comunidad y por qué?

Para la subvención cultural Nexus

¿Quién tiene el poder en su organización y cómo representa a su comunidad?

Identifique sus grupos de interés clave y proporciónelos información sobre el servicio del solicitante.



¿QUÉ ES EL COMPROMISO COMUNITARIO?

Habla con las personas como si fueran humanos

- Comunicarse con autenticidad y sinceridad
- Demostrar empatía y comprensión hacia los demás
- Tratar a los demás con respeto y dignidad
- Escuche activamente: valore lo que otros tienen que decir
- Fomentar la comunicación abierta y bidireccional



¿Qué es el compromiso comunitario?

- Usar un lenguaje claro y sencillo para evitar confusión
- Crear un ambiente agradable y cercano
- Ser consciente del tono y las emociones transmitidas en la comunicación
- Adaptar el estilo de comunicación para adaptarse a las preferencias individuales



¿Qué es el compromiso comunitario?

- Construir conexiones significativas y fomentar la confianza
- Respetar y valorar la diversidad en la comunicación
- Asumir la responsabilidad por los errores y mostrar disposición para aprender y mejorar

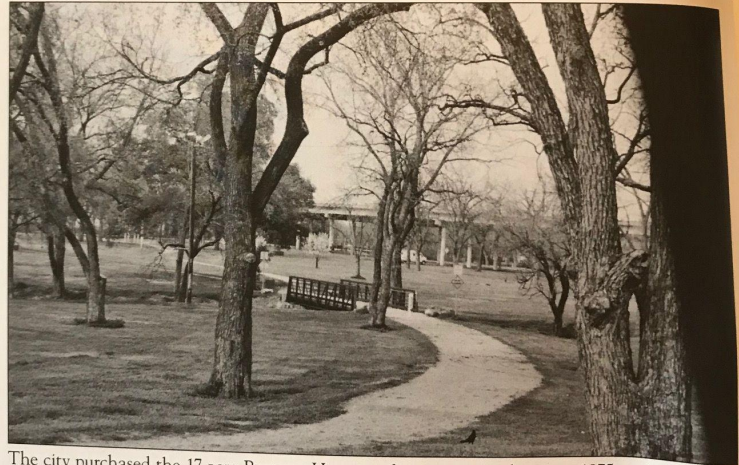


Entendiendo la comunidad

- Participe en eventos y actividades de la comunidad para sumergirse en la cultura local y comprender los valores de la comunidad
- Conozca la historia y el patrimonio cultural de la comunidad para comprender sus tradiciones e identidad



Denise Bunton and her family enjoy the 2010 Juneteenth celebration in Rosewood Park. Pictured here are, from left to right, Denise, Jordan, Aubrey, Alliyah, and Angel Bunton.



The city purchased the 17-acre Bertram-Huppertz farm sometime between 1875 and 1929. The parcel included what are now the Boggy Creek greenbelt and Rosewood Park. Lifelong resident Willie Simmons remembers raiding peach and plum trees along Nile Street and playing in Boggy Creek in his youth, when the area was still quite rural. The greenbelt remains a defining feature of Rosewood, paralleling Boggy Creek from northeast to southwest through the neighborhood. This is a portion of the trail in the greenbelt.

Entendiendo la comunidad

- Reconocer las perspectivas y voces únicas dentro de la comunidad y garantizar la inclusión en su comprensión
- Manténgase informado sobre los eventos actuales y los problemas que afectan a la comunidad para estar más al tanto de sus preocupaciones



**POR EJEMPLO
AUSTIN PARKS FOUNDATION'S
EASTLINK TRAIL**

Austin Parks Foundation's EastLink Trail

EastLink es un sendero urbano de 5.1 millas en el centro este de Austin, que conecta Bartholomew Park con Lady Bird Lake y otros activos cívicos intermedios

eastlink

EASTLINK IS A 6.1 MILE TRAIL IN CENTRAL EAST AUSTIN. IT CONNECTS BALDWIN PARK TO FOX SADDLE, AND MANY CIVIC SPACES IN BETWEEN.

AUSTIN PARKS FOUNDATION, IN PARTNERSHIP WITH THE CITY OF AUSTIN AND THE MUELLER FOUNDATION, INVITED THE COMMUNITY TOGETHER TO SHARE THEIR STORIES AND VISIONS. THEY WILL DESIGN AND BUILD THE TRAIL TO MEET THE COMMUNITY'S NEEDS.

EastLink Trail

Asociación comunitaria

- Austin Parks Foundation, junto con la ciudad de Austin y la Fundación Mueller, lideran en colaboración los esfuerzos para hacer realidad EastLink Trail



EastLink Trail

Involucrar a la comunidad: El proyecto reúne a la comunidad para compartir sus historias y visualizar espacios que satisfagan sus necesidades únicas a lo largo del sendero.

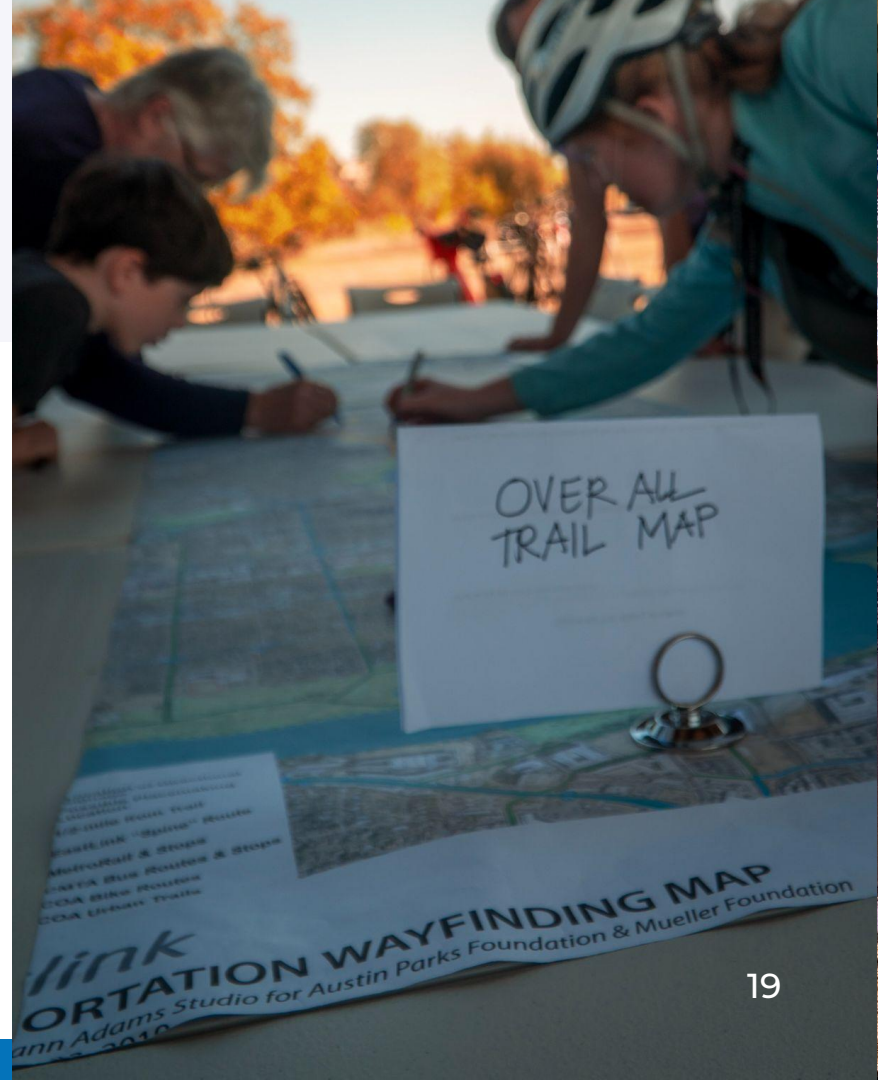
El Proyecto Pilares: Encargó a seis artistas que crearan murales en pilares a lo largo de Rosewood Avenue, reflejando la historia y el futuro de la comunidad del este de Austin, tal como lo cuenta el sendero.



EastLink Trail

Proceso de compromiso: Se utilizaron métodos, reuniones, activaciones y eventos tradicionales y no tradicionales para llegar a los miembros de la comunidad con diversas perspectivas.

Activaciones de senderos: Dos recorridos por senderos liderados por la comunidad, uno sobre activismo y el otro sobre medio ambiente para ayudar a conectar a la comunidad con EastLink de manera significativa





ASOCIACIONES

Desde la aplicación

Nexus:

Proporcione los nombres de los colaboradores creativos. Describa el rol de su colaborador en el desarrollo e implementación de sus actividades propuestas.

Ejemplo: Austin Parks Foundation's EastLink Trail

Grupos Asesores Comunitarios

- Se solicitaron aportes del grupo asesor técnico (TAG) y del grupo asesor comunitario (PALS) para crear un informe completo de creación de lugares.
- Engagement Partners:
- Reclaim: Our Stories, Our Voices
- Ghisallo Cycling Initiative
- Notes 4 Notes
- E4 Youth
- City Of Austin: Transportation
- Smart Trips Austin.
- Economic Development Cultural Arts Division
- Parks And Recreation
- Public Works
- Street And Bridge
- Arte Texas
- People United For Mobility Action (Puma)
- Raasin In The Sun
- Capitol View Arts

No tienes que hacer esto solo

Por qué deberías tener socios:

- El intercambio de recursos
- Aprovechando las fortalezas
- Mayor impacto
- Acceso a nuevas audiencias
- Aprendizaje e innovación
- Reducción de la duplicación de esfuerzos (fatiga de la comunidad)
- Mejorar la credibilidad



Asociaciones

- Colaborar con otros creativos, organizaciones locales, empresas e instituciones para aprovechar los recursos y el conocimiento.
- Involucrarse con líderes y mentores de la comunidad para cerrar la brecha entre ideas y acciones.



EJEMPLO TRAIL CONSERVANCY'S ART AND CULTURAL PLAN

Trail Conservancy

Proyecto

- El Proyecto de demostración de aguas comunes celebra el lago Lady Bird al cruzar el arte, el activismo, el medio ambiente y la comunidad con una instalación de arte colaborativa para informar el Plan de arte y cultura de Trail Conservancy



Trail Conservancy

Convocatoria de artistas

- El proyecto alentó las solicitudes de artistas, diseñadores y creativos con experiencia vivida en Austin.
- Buscando específicamente la participación de comunidades tradicionalmente no blancas
 - Negro, Chicano, Hispano, Latino, Asiático Americano, Indígena

Trail Conservancy

Colaboración inclusiva

- Los artistas Rejina Thomas, Ruben Esquivel y Taylor Davis fueron seleccionados y comparten su comprensión de las comunidades subrepresentadas en Austin.
- Colaboraron con la artista ambientalista Stacy Levy y Public City para crear el humedal flotante.



Trail Conservancy

Taller Comunitario

- Un taller de inmersión involucró a la comunidad y a creativos seleccionados para explorar temas de preservación cultural, activismo ambiental y cambio climático, guiados por expertos locales y nacionales.





Trail Conservancy

- **Creación y celebración de la comunidad:** se invitó a la comunidad a celebrar y ayudar en la fabricación de los humedales flotantes diseñados, fomentando un sentido de propiedad y participación en el proyecto.
- **Socios:** Ceremonia comunitaria, Art Spark, Future Front, Juiceland
- **Asociaciones comunitarias:** el proyecto es una colaboración con varias organizaciones, que incluyen:
 - Programa de Administración de la Costa del Departamento de Protección de Cuencas Hidrográficas, Parques y Recreación de Austin, Arte de Austin en lugares públicos, Varias fundaciones y patrocinadores



EJEMPLO

PARKS AND RECREATION DEPARTMENT'S ELISABET NEY

Ejemplo de asociación

Patrocinio de la comunidad

- El generoso patrocinio de Johnny Walker, Zilker Brewing Co y Topo Chico desempeñó un papel vital en la facilitación de los eventos y actividades de compromiso.





HERRAMIENTAS

Desde la aplicación

Nexus:

¿Cómo le ayudará la financiación solicitada a ampliar su alcance programático y amplificar el diverso sector artístico y cultural de Austin?

Herramientas para la participación comunitaria

- En persona
- Medios de comunicación social
- Puerta a puerta
- Utilice las redes sociales y las plataformas digitales para llegar a un público más amplio



Herramientas para la participación comunitaria

- Interacciones cara a cara
 - Foros de la comunidad
 - Ayuntamientos
 - Talleres de trabajo
- Fomentar la participación activa
 - Encuestas
 - Centro
 - Grupos de enfoque



Arts+
Culture
on the Trail

JOIN US ON
MAY 14

to celebrate the unveiling of

COMMON WATERS

OUR FLOATING WETLAND INSTALLATION

SCAN FOR DETAILS



LAUNCH 10 AM - 12 PM

WALLER BEACH BOAT LAUNCH
(NEAR THE HOLIDAY INN)

HELP us with the final assembly of
the wetland

PROCESSION 12 PM - 1 PM

WALLER BEACH BOAT LAUNCH
DOWN LADY BIRD LAKE

JOIN the float down Lady Bird Lake

CELEBRATION 12 PM - 2 PM

LAKESHORE PARK

CELEBRATE the install near the shore
of Lakeshore Park. Live music all day,
drinks and snacks, meet the artists and
a special performance.

DON'T MISS THIS!



The Trail
Foundation



Cultural Arts



WATERSHED
PROTECTION

SHORELINE STEWARDSHIP PROGRAM



AUSTIN
PARKS &
RECREATION

[THETRAILFOUNDATION.ORG/ARTSANDCULTURE](http://thetrailfoundation.org/artsandculture)

Arts+
Culture
on the Trail

ACOMPÁÑENOS
ESTE

14 DE MAYO

para celebrar la inauguración de

AGUAS COMUNES

NUESTRA INSTALACIÓN DE HUMEDALES FLOTANTES

CONOZCA MÁS Y CONSULTE
EL CALENDARIO DE EVENTOS EN



LANZAMIENTO

10 AM a 12 PM

LANZAMIENTO DE BOTES DE WALLER BEACH
(CERCA DEL HOLIDAY INN)

AYÚDENOS con el montaje final del humedal

PROCESIÓN 12 PM a 1 PM

LANZAMIENTO DE BOTES DE WALLER
BEACH HACIA ABAJO DEL LAGO LADY BIRD

ACOMPÁÑE al flotador en su viaje en el
Lago Lady Bird

CELEBRACIÓN 12 PM a 2 PM

LAKESHORE PARK

CELEBRE la instalación cerca de la orilla de
Lakeshore Park. Música en vivo todo el día,
bebidas y refrigerios, conozca a los artistas, y
una presentación muy especial.

¡NO SE LO PIERDA!



The Trail
Foundation



Cultural Arts



WATERSHED
PROTECTION

SHORELINE STEWARDSHIP PROGRAM



AUSTIN
PARKS &
RECREATION

[THETRAILFOUNDATION.ORG/ARTSANDCULTURE](http://thetrailfoundation.org/artsandculture)

CONOZCA MÁS Y CONSULTE EL CALENDARIO DE EVENTOS EN:



AUSTIN PARKS FOUNDATION'S

THE PILLARS ON EASTLINK TRAIL

Produced by Public City

With Support from Arte Texas + Capitol View Arts

NOVEMBER 20TH, 2021

12 PM TO 4 PM

ARTIST MARKET | LIVE MUSIC | DJ | LIVE PAINTING | PERFORMANCE
FOOD + BEVERAGES

On Rosewood Ave underneath the Pleasant Valley Bridge
2326-2312 Rosewood Ave
Austin, TX 78702



AUSTIN
PARKS
FOUNDATION



M
UELLER
FOUNDATION



AUSTIN
PARKS &
RECREATION



PublicCity

AustinParks.org/EastLink

Big Medium
39



EJEMPLO

PARKS AND RECREATION DEPARTMENT'S ELISABET NEY

Parks & Rec Dept's Elisabet Ney

Evento de salón de artistas

- Creative Policy y MuseWork organizaron un Salón de Artistas en el Museo Elisabet Ney, inspirado en los salones históricos de Ney que reunían a artistas e intelectuales



Parks & Rec Dept's Elisabet Ney

Involucrar a la comunidad

- El Salón de Artistas sirvió como plataforma para debates animados sobre el Plan Interpretativo, alentando a los participantes a visualizar el futuro del museo y su papel en la escena artística de Austin.



Parks & Rec Dept's Elisabet Ney

- Próximo evento de compromiso de reinversión el 21 de octubre
 - Las discusiones en el evento cubrieron varios aspectos, incluidas prácticas creativas, infraestructura y programas, para explorar el potencial dentro del espacio histórico del Museo Elisabet Ney.
 - Encuestas y cuestionarios para la recogida de datos cuantitativos
 - impresiones de los visitantes
 - Intereses
 - Expectativas
 - Entrevistas en el sitio para capturar puntos de vista profundos y experiencias personales de los asistentes.

Parks & Rec Dept's Elisabet Ney

- entrevistas en el sitio
 - Capture información detallada y experiencias personales de los asistentes
- Cajas de comentarios y tableros de entrada
 - Fomente la retroalimentación escrita y las sugerencias de los participantes durante el evento de compromiso.





CREATIVE POLICY

Miriam Conner
CreativePolicy.com
Miriam@CreativePolicy.com



Almost Real Things



Community Amplifier

Connecting artists to opportunities to make a living

¡Gracias!

communityamplifier.org